

رخسانہ نگار خان

قصہ



WWW.PAKSOCIETY.COM

کاؤلٹ

آخری جملہ پھر سے اس نے دانت بھیج کر کہا تھا اور
میں سر ہلاتا اندر کی طرف مڑ گیا۔
”خاتون کا چہرہ کچھ دکھا دکھا سا لگتا ہے پر لطف
جانے کہاں دکھا ہے۔ اب اس عمر میں دونوں اپنا چہرہ
دیکھو آئینے میں تو بھولنے لگتا ہے۔ سالوں پہلے کی
واقفیت کہاں یاد رہتی ہے۔“ میں دل میں سوچا
گوشت رکھنے کچن میں آ گیا۔

وہاں ارم کھڑی شاید مسمان خواتین کے لیے چائے
کا اہتمام کر رہی تھی کم از کم ٹرائی سے تو یہی لگ رہا تھا۔
”لو ارم بیٹی! یہ گوشت سنبھالو۔ اس بار اتنا اچھا
گوشت بنا کر لایا ہوں کہ کوئی بھی نقص نہیں نکل
سکے گا۔“ میں نے پہلے کی طرح لمبی چوڑی تمہید

”لو بھی عظمیٰ بیٹی! گوشت میں لے آیا اس بار
دیکھنا کیا لایا جواب گوشت لایا ہوں ایک گردن گردن
تھی میں نے اور ایک پوری ران اور اس نے بونی بھی
بڑے مناسب سائز کی بتائی ہے۔ میں نے تو اسے کہہ
دیا تھا بھئی ریزہ ریزہ نہ کرو سنا خواہ تو لہ کر چیاں منہ میں آ
کر بد مزہ کرتی ہیں۔ اس بار تو اس نے خوب جی لگا کر
گوشت کاٹا ہے کہ۔“

میں نے گوشت کے دونوں تھیلے سامنے بیٹھی عظمیٰ
کی طرف پھرائے جو توری پر مل ڈالے مجھے باقاعدہ
گھور رہی تھی۔ میں کچھ گھبرا سا گیا۔
”اباجی۔۔۔ حد کرتے ہیں کچن میں لے جائیں نا!“
اس نے دانت کچکا کر اپنے غصے کو دبانے کی کوشش

رخسانہ نگار خان



کر رہی تھی اور دو جملوں میں کہہ کر تھیلے کاؤنٹر پر رکھ دیے۔
ارم نے اپنی مصروفیت میں سے چند لمحے نکل کر
اچھتے سے انداز میں گوشت کے تھیلے ٹولے۔
”اباجی! وہ چکن کا گوشت نہیں لائے؟“ میں
واپس مڑنے لگا تھا اس کی آواز سن کر وہیں ٹھہر گیا۔
”وہ تو میں بھول گیا۔“ میں نے ہڑبڑا کر کہا۔
”یعنی پھر بھول گئے اور اٹھا کر یہ سارا ریڈ میٹ
آئے۔ معلوم بھی ہے نا ڈاکٹر نے آپ کو ریڈ میٹ
کتنی سختی سے منع کیا ہے۔ اتنا کولشول بڑھ جاتا ہے
آپ کا مگر آپ کو کیا آپ تو مزے سے ہائے دل
کرتے بستر لیٹ جاتے ہیں۔ آفت تو دوسروں پر

کرتے ہوئے آواز دیا کر کہا۔
اس کے ایسے انداز تب ہی ہوتے تھے جب خود کو
حد درجہ مذہب ظاہر کرنا ہوتا تھا۔ میں نے ناگ پر
پھیلتی بینک کو آنکھوں پر جمایا۔
”اوہ سوری اباجی! میں تعارف کرانا تو بھول گئی۔“
اس نے پھر سے مذہب بننے کی کوشش کی تو میرا
دھیان اس کے ساتھ اور سامنے بیٹھی دونوں خواتین
کی طرف گیا۔
”اباجی! یہ نرسن خالہ کی بیٹی ہیں نرس آئی۔
یاد ہے نا آپ کو اور یہ نرس آئی گی بیٹی عقیلہ۔ یہ
لوگ ہمارے ساتھ والے گھر میں دو روز پہلے ہی شفٹ
ہوئے ہیں۔ آپ پلیز گوشت کو تو لے جائیں۔“

ہے۔ اس عمر میں بھی زبان کا چسکا نہیں جاتا۔ کچھ تو اپنا خیال کیا کریں اور میں۔ میں بھلا اب کیا پاؤں گی۔ بچے چکن کے سوا کچھ کھاتے نہیں۔ ابھی فرمائش کر کے گئے ہیں چکن نکٹس کی سارا کچھ تیار کر کے بیٹھی ہوں کہ بس گوشت آتا ہے تو جلدی سے بنالوں گی اور آپ۔ اب کیا کہوں میں۔ جب آپ کو کچھ یاد نہیں رہتا تو کیوں ذمہ داری اٹھاتے ہیں کوئی۔

وہ فوجی کرل کی بیٹی تھی اور فوجیوں کے اسکول میں پڑھاتی تھی۔ گھر میں شوہر کو ڈکٹیٹ کرتے کرتے اب وہ سب کو ایک ہی ہنسر سے ہانپنے لگی تھی۔

مگر اس وقت اس کا غصہ کچھ تو بچا تھا اور کچھ بے جا! اور یہ اتنی بڑی ذمہ داری میں گزشتہ شاید چالیس سال سے اٹھائے ہوئے تھا۔ جیسے ہی ایاجی نے میرے ذمے یہ کام لگایا تھا پھر ماں کو میرے علاوہ اور کسی کا لایا گوشت پسند ہی نہیں آتا تھا۔ بچ کے کچھ سال جب ملازمت کی مصروفیت کی وجہ سے میں نے خود ہی اس ذمہ داری سے ہاتھ اٹھالیا تھا۔ ملازم گوشت لاتا تھا اور سارے گھر والے چیتے تھے کہ کیسا بے ہودہ نہ لگتے والا کلی رنگت کا گوشت لاتا ہے۔

رشتہ ہوتے ہی میں نے طاہر اور نوید کے کہنے پر پھر سے یہ ذمہ داری اٹھالی اور آج ہو بیگم کہہ رہی تھیں۔ ”یہ ذمہ داری اٹھاتے کیوں ہیں؟“

”اب کیا کہوں میں اس گوشت کے ڈھیر کا اسے سوائے آپ کے اور آپ کے دونوں بیٹوں کے اور کھانا کون ہے۔ چکن کے پیسے کدھر ہیں؟“ اس نے اچانک پوچھا۔

”وہ تو۔“ طاہر ہے جب وہ تھیلوں میں بھر کر گوشت آئے گا تو یونہی تو نہیں آتا تھا۔

”غضب خدا کا“ پورے ساڑھے تین سو روپے کلو کا گوشت اور آپ تھیلے بھر کر اٹھالائے اور چکن پھر وہ مٹی جو گھر بھر کھاتا ہے۔ اس کے لیے اب علیحدہ سے پیسے کہاں سے آئیں گے۔ ایاجی! کچھ تو رحم کریں اپنے بیٹوں پر جو اس خوف ناک منگائی کے زمانے میں اپنا

خون پسینہ ایک کر کے اس سارے خاندان کو پال رہے ہیں اب ایک بندے کی زبان کے چسکے کے لیے پلے سب منہ دیکھیں گے۔ جب کمانے والوں کے بچوں کو ہی کچھ کھانے کو نہیں ملے گا تو لعنت ہے ان کے گھرانے پر۔“

وہ گرجتی چلی گئی اور میں خود پر دو حرف بھیجتا شرم سے ہکھسیا سا ہاں سے کھسکے لگا۔

دکھایا ہوا کیوں شور مچا رہی ہو مہمان بیٹھے ہیں۔ عظمیٰ اندر آکر بولی اور میں تیزی سے باہر نکل گیا۔ اب میں دو محاذوں سے توپوں کے گولے نہیں کھا سکتا تھا اور ذرا دیر بعد ان دونوں کی گھن گرج سے ہوا بھی مٹی۔ اتنی شدید گرمی میں چار گھنٹے میں جو لگا کر آیا پھر اتنا وزن اٹھا کر آیا۔ جانے کیوں اس عمر میں ہمارا کھانا بھی عمل خواہ کتنا ہی مشقت طلب کیوں نہ ہو قابل تحسین نہیں رہتا۔ میں افسردہ سا پچھلے برآمدے میں کرسی پر بیٹھ کر گئے دونوں کو یاد کرنے لگا۔

”داوا! پارک میں چلیں، فٹ پل کھیلیں گے۔ وصی میرا اس سالہ پوتا میرے پاس آکر بولا۔

”نہیں پوتے! طبیعت اچھی ہے نہ موڈ۔ تم کھیل آؤ۔“ میں نے کسل مندی سے کہا۔

”اوہ دادا! کیا بورت ہے۔ چلیں میرے ساتھ۔“ انکس گے تو خود ہی طبیعت بھی اچھی ہو جائے گی۔ موڈ بھی بن جائے گا۔ اس اندھیرے سے گھر سے بیٹھ بیٹھ کر آپ ڈپریشن کا شکار ہو رہے ہیں۔ کم آن اس نے میری ایک نہیں سنی اور ہاتھ پکڑ کر کہنے ہوئے اپنے ساتھ لے چلا۔

وہ بچہ ہو کر مجھ سے زیادہ عقل مند تھا۔ مجھے پارک میں قدم رکھتے ہی اندازہ ہوا۔ پارک میں خوب پل تھے۔ بچے جگہ جگہ اپنے کھیلوں میں مشغول تھے۔ بڑے جن کی توندیں آئے سے باہر نکلی جا رہی تھیں۔ خوب زور و شور سے جاکنگ ٹریک پر واک کر رہے

تھے۔ عورتیں بچوں کی پر امن لہے اور ادھر بیٹھی تھیں یا اپنی کسی لٹنے والی کے ساتھ غصے ہوئے گیس لگا رہی تھیں۔

سورج ابھی مکمل طور پر غروب نہیں ہوا تھا مگر ہوا بڑی اچھی چل رہی تھی۔ میں نے جب اپنے گھر کے لیے یہاں پلاٹ پسند کیا تھا تو اس پارک کی وجہ سے اگرچہ اس وقت یہ ابھی اتنا دلچسپ نہیں تھا پھر اس پارک کا اور میرا قریب! اٹھارہ بیس برس کا ساتھ تھا۔ جب بھی اس پارک پریشان ہوتا تھا پلاٹ آتا۔ اس پارک میں بہت سے پودے جو اب گھنے درخت بن چکے تھے۔ یا بننے والے تھے میرے ہاتھوں کے ہی لگائے ہوئے تھے اور آج کل جو میری طبیعت پر قنوطیت سی طاری تھی جانے کیسے میں اپنے اتنے پرانے دوست ہمارا اور سب سے بڑھ کر غم گسار کو بھول گیا۔

یوں جیسے بھرے میلے میں یک دم کوئی بچہ اپنے ماں باپ کا ہاتھ چھوٹ جانے سے۔ بیٹھ میں گھرا رہا جائے۔ بیوی کے ساتھ ستائیس اٹھائیس سال کی اتنی اچھی محبت بھری رفاقت کے اچانک تمام ہونے پر میری کچھ ایسی ہی حالت تھی۔

اپنے ہاتھوں سے اینٹ اینٹ جو ڈکھنایا ہوا گھر ایک دم سے اجنبی سا لگنے لگا تھا۔ اپنی گود میں کھلائے بانوں میں جھلائے اپنے ہی بچے ایک دم سے پرانے! عورت ہر رشتے ہر روپ میں گھر کے مردوں کے بچا پل کا کردار ادا کرتی ہے! اس بات کا احساس مجھے لسیمہ کے جانے کے بعد ہوا!

لسیمہ کے جاتے ہی ہم باپ بیٹوں کے درمیان عجیب سی اجنبیت آگئی تھی۔ اگرچہ وہ ہر طرح سے میرا اور میں ان کا خیال رکھتا، میری دلجوئی میں کسر اٹھانے رکھتے اور میں ہر طرح سے ان کی تسلی کا اہتمام کرتا مگر پھر بھی کچھ کی سی جیسے وہ جاتی اور وہ کی وہ خلا اس گھر میں عورت کا نہ ہونا تھا۔ اگرچہ طاہر کی شادی ہو چکی تھی مگر جانے کیوں مجھے لگتا لسیمہ کے بعد اس گھر کا

چلنا مشکل ہے۔ عظمیٰ کچھ طبیعت کی تھی۔ پہلے بچے کے سلسلے میں میکے جو گئی تو ساس کے مرنے پر بھی بس دو چار دنوں کے لیے آئی پھر چلا نما کر آتو گئی مگر بیٹے میں یا بچ دن اس کے میکے میں گزرتے تھے اور ہم باپ بیٹے اکثر ہونٹوں کے کھانے کھاتے یا فریج کے باسی۔

میں طاہر سے شکایت نہیں کرنا چاہتا تھا مگر ایک روز جب ساتھ والے مرزا صاحب سے کسی کل وقتی ملازمہ کے لیے کہہ رہا تھا تو طاہر نے خوش ہو کر اس کی تائید کی۔ مجھے غصہ آگیا اور میں نے کہہ بھی ڈالا۔

”ہاں تمہاری بیوی جو پانچ ٹائم ہمیں کھلاتی پلاتی ہے۔ بے چاری کھکن سے مدد حال ہو جاتی ہے۔ سوچا اس کا کچھ ساتھ ہو جائے گا اور ہمارے جو معدے اس کے تازہ کیے کھانوں سے الٹ پلٹ ہوتے جا رہے ہیں۔ ان کے لیے تبدیلی کا امکان ہو جائے گا۔“ اور میرا یہ طنزی کافی نکلا۔

جانے طاہر نے عظمیٰ کو کیا سمجھایا۔ بہر حال پھر اس نے میکے جانا کم کر دیا۔

حالات کچھ بہتر ہوتے چلے گئے اور اگلے سال میں نے نوید کی شادی اس کی پسند سے ارم سے کر دی۔

دونوں بیٹوں میں بہت گہری نہ سہی بس اخلاقی مروت موجود تھی سو گھر میں کبھی کوئی بڑی چیخاوش کھڑی نہ ہو سکی۔

بیٹے اپنی گھر داری اور بچوں میں مصروف ہو گئے اور میں رشتہ منٹ کے بعد بے حد فارغ!

سو گھر کے اکثر سودا سلف لانے کی ذمہ داری میں نے لے لی۔ اگرچہ ہو میں گروسری کا زیادہ سامان خود ہی بوسے ڈپارٹمنٹل اسٹورز سے لانا پسند کرتی تھیں۔ آج کل کے بچے جو اہم غلام نوڈلز و ڈوڈلز اور اس طرح کی عجیب و غریب چیزیں پسند کرتے تھے۔ میں ان کا انتخاب کرنے سے قاصر تھا۔ سو گوشت، سمبزی اور دوسرے اس طرح کے سودے میں بخوشی لے آتا تھا۔ مگر کل جس طرح ارم اور بعد میں عظمیٰ نے اور اس

لینے لگا۔

عورت کے پاس ہی یہ پرآم رکھی تھی جس میں آٹھ دس ماہ کا گول مثل بچہ اچھل رہا تھا اس کے قریب چھ سات سال کی بچی اپنی بال کے ساتھ کھیل رہی تھی اس بچی کو کھیلتے دیکھ کر ہی پرآم میں بیٹھا وہ بچہ کھل تھا۔

میرے لیوں پر بے اختیار مسکراہٹ سی آگئی۔ خاتون نے ذرا ہاتھ روک کر گردن موڑ کر میری طرف دیکھا۔

”سوری۔ میں بلا اجازت بیٹھ گیا۔ اصل میں پیروں میں اتنی شدید تکلیف تھی کہ مجھ سے مزید کہہ نہیں ہوا جا رہا تھا۔“ نظرس ملنے پر میں نے ہنسی شرمندگی سے وضاحت پیش کی۔

”کوئی بات نہیں۔“ اس نے متانت سے مسکراتے ہوئے کہا اور میرے دماغ میں جھماکا ہوا ”ارے یہ تو شاید وہی خاتون ہیں جو کل عظمیٰ کے ساتھ ڈرائنگ روم میں بیٹھی تھیں۔“ میں نے سوچا ”پوتا ہے آپ کا؟“ میں نے یوں ہی بات پر چل کر کو پوچھا۔

”نہیں۔ نواسا۔“ وہ سلاخیوں پر چلتے تیز ہاتھوں کو روک کے بغیر بولی۔

”اچھا تو آپ اپنی بیٹی کی طرف آئی ہوئی ہیں۔ میں اجنبی لوگوں سے اتنی جلدی بے تکلف نہیں کرتا تھا مگر جانے کیوں میرے منہ سے نکل گیا۔“

خاتون ہاتھ روک کر ساکت سی ہو گئیں۔

اور یہ شاید آپ کی نواسی ہیں؟“ میں نے اس یوں ساکت ہونے کا نوٹس لیے بغیر کہا۔ اس نے پھر کوئی جواب نہیں دیا۔

”چلو شانزے بیٹا! شام ہو رہی ہے۔ گھر چلیں۔ وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنا تنگ کاسٹلن شاپرٹ ڈال کر اسے پرآم کی باسکٹ میں رکھا اور دوپٹہ دروازے پر لٹکیا۔

”پتی! ابھی کچھ دیر اور۔“ پتی کا دل ابھی کھینچے بھرا نہیں تھا لہذا اچھل گیا۔

کے بعد پیو یوں کی تائید میں ظاہر اور نوید نے مجھے کچھ منہ سے تو نہ کہا مگر جن نظروں سے دیکھا وہ مجھے نکما اور ناقص الحقل ثابت کرنے کے لیے کافی تھیں۔ کل سے دل پر عجب بوجھ سا آگرا تھا۔

بے اختیار جی چاہا، میری بات سننے والا بھی کوئی ہوتا۔

نسیبہ یا۔ یا میری کوئی بیٹی۔ خدا نے مجھے اپنی رحمت سے محروم رکھ کر یقیناً ”میری کسی گناہ کی سزا دی ورنہ آج کوئی میری ہمدردی میں بولنے والا تو کوئی ہوتا۔“

وہ کسی سیانے کا قول ہے کہ خدا کینوں کو بیٹیاں نہیں دیتا! میں کینہ تو نہیں تھا مگر جانے کیوں خدا نے مجھے بیٹی نہیں دی۔

میں ٹریک پر چل کر رہا تھا سوچ زیادہ رہا تھا۔ چلتے چلتے پیروں میں شدید درد ہونے لگا۔

”بیچاری ارم تھیک سی کہتی ہے پھر کولیسٹرول بڑھ جاتا ہے تو آپ تو مزے سے بستر پر دراز ہو جاتے ہیں۔ شامت دو سروں کی آتی ہے۔“ میں خود ترسی کے انداز میں ہنسا۔

”بھلا اتنی شدید تکلیف کے ساتھ کوئی بستر پر آرام سے بھی لیٹ سکتا ہے۔“ وصی اپنے دوستوں کے ساتھ کھیل میں مشغول ہو چکا تھا۔

میں نے کسی خالی بیچ کی تلاش میں نظریں دوڑائیں۔

سب ہی بیچ بھرے ہوئے تھے۔ اور مجھ سے کھڑا ہونا مشکل ہو رہا تھا۔ نیچے زمین پر بیٹھ کر اٹھنا بیٹھنا بھی زیادہ دشوار لگتا ہے۔

آخر صبر نہ ہو سکا تو ایک بیچ جس کے کنارے کوئی عورت بیٹھی آرام سے تنگ کر رہی تھی میں ذرا ڈھٹائی دکھاتے ہوئے اس بیچ کے دوسرے کنارے پر ٹپک گیا۔

پورے جسم کا بوجھ اٹھائے پیروں کو جیسے کسی نے راحت دے دی ہو میں بیٹھ کر گہرے گہرے سانس

”نہیں دیر ہو جائے گی راستے میں۔“ آگے جاتے ہوئے اس کی آواز مدھم مدھم ہونے لگی تھی۔

”شاید خاتون کو میری کوئی بات بری لگی ہو یا شاید اس طرح بیچ پر بلا اجازت آئی تھنا ہی۔“ اس کے یوں اچانک چلے جانے پر میں نے سوچا۔

اب میں پھر بے دھیانی سے ارد گرد پھرتے خوش گیاں کرتے لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔

بچے باہر اپنے کھیلوں اور جھولوں میں مگن تھے۔

میرے پیروں کا درد لمحہ بہ لمحہ بڑھتا جا رہا تھا۔ وہی گویا دو چار بار آوازیں دے کر رہ گیا۔ اس کا دھیان بالکل بھی میری طرف نہیں تھا۔ میں نے تھک کر بیچ سے ٹیک لگالی۔

فضا میں دم توڑتی روشنی شفق کے کناروں پر جمع ہو رہی تھی اور اس روشنی میں تادیدہ اندھیرے آہستہ آہستہ کھل رہے تھے بالکل غیر محسوس طریقے سے۔ جیسے ہمارے توانائی سے بھرپور جسم کے طاقت ور ریشوں میں کمزوری اور بڑھاپا بالکل غیر محسوس طریقے سے اترنے لگتا ہے اور بالکل غیر محسوس انداز میں اچھے بھلے جسم کو لاغر و ناتواں کرنا چلا جاتا ہے۔

میری پارک تھا اور یہی میں۔ صبح اور شام میں صرف اس کے جاگنگ ٹریک کے میں دس دس چکر بڑے آرام سے لگایا کرتا تھا اور پھر بھی تھکنا نہیں تھا۔

اور اب محض چلنے ہی سے وہ بھی دیوانہ چکروں کے بعد اتنی تھکاوٹ کمزوری اور سب سے بڑھ کر یہ پیروں کا درد کیسا نہ حال کر دیتا ہے۔

”چلیں دادا!“ وحی جانے کب میرے پاس آکر کھڑا ہوا تھا۔

”ہاں چلو۔“ میں اپنے خیالوں سے چونکا۔
 طنگا اندھیرا پارک کے چاروں اور چھاؤں کا تھا۔ لوگ اور بچے تیزی سے پارک سے نکل کر جا رہے تھے۔ ہم دونوں دادا پوتا آہستہ آہستہ چلتے ہوئے باہر آ گئے۔

وحی مجھے اپنے اسکول میں ہونے والے عجیب و غریب تفصیل بتا رہا تھا جسے میں ہول ہول کرتے سن رہا تھا۔
 ”بیٹا! یہ اوہر لیٹر بکس کدھر ہے؟“ ہم دونوں نے جھک کر دیکھا۔

دائیں طرف وہی خاتون اپنے نواسہ نواسی کے ساتھ کچھ تھک چکی سی پوچھ رہی تھیں۔

”لیٹر بکس؟“ وحی نے استعجاب سے میری طرف دیکھا۔

”مجھے یہ خط پوسٹ کرنا تھا۔ میں اوہر ادھر دیکھ آئی ہوں نظری نہیں آیا۔“

”لیٹر بکس تو مارکیٹ کے بالکل آخر میں آتا ہے سارکیٹ کا آپ کو پتا ہے نا؟“ مجھے بتانا ہی پڑا۔

”اوہ! اس طرف تو میرا دھیان ہی نہیں گیا بلکہ مارکیٹ تک تو ہم گئے تھے مگر آخر تک نہیں۔ ان بچوں نے کچھ چیزیں بھی لینی تھیں۔“

بچوں کے ہاتھ میں موجود چپس بمکٹ وغیرہ ان کے مارکیٹ جانے کا پتہ دے رہے تھے۔

”اب تو خاصی شام ہو گئی۔ کل صبح سہی بہت شکریہ بتانے کا۔“ وہ کہہ کر دونوں بچوں کے ساتھ چل پڑیں۔

چونکہ ہمیں بھی اسی طرف جانا تھا۔ اس لیے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اوہر ادھر کی باتیں بھی کرتے رہے۔ گھر آنے پر وہ اپنے گھر اور ہم اپنے گھر کی طرف مڑ گئے۔

میں نے گیٹ میں داخل ہونے سے پہلے پونی مڑ کر دیکھا وہ بھی اوہر ہی دیکھ رہی تھی اور پھر مسکراتے ہوئے اندر چلی گئی۔

اور میرے دماغ میں جیسے کچھ کلک ہونے لگا۔
 ”یہ چہرہ پہلے کیس دیکھ رکھا ہے کہاں؟“

مجھے رات کو سونے تک بھی یہ بات یاد نہ آ سکی اور لاکھ سر جھٹکنے کے باوجود یہ دماغ سے اتر بھی نہ سکی۔ اور اگلی صبح بے دار ہوتے ہی مجھے یاد آ گیا کہ یہ دیکھا بھالا جو کس کلب ہے۔ نرگس کا اور نرگس میں

سوچا ہی چاہیے۔

”ای! آخر یہ کامی کتا کیا ہے؟“ میں جھپٹے صحن میں لگی کیاریوں کو پانی دے رہا تھا جب دیوار کے دوسری طرف بولتی عقلمند کی آواز مجھے سنائی دی۔

”اور یہ خط۔ خدا کا واسطہ ہے ای! آج کل خط کا کون سا زمانہ ہے، وہ فون نمبر ای میل ایڈریس کچھ تو دے۔ میں خود اس سے بات کروں۔ آخر میں کب تک جاوید و نالوں۔ وہ اب اوہر چند ہفتے بھی رکنا نہیں چاہتے۔ آپ کو میری پوزیشن کا اندازہ ہے پھر بھی۔“

وہ آخر میں کچھ عاجزی سے بولی تھی۔

”جانتی ہوں بیٹی! اسی لیے تو۔ میری تو خود کوشش ہے۔“ وہ اتنا کہہ کر چپ ہو گئی۔

”ہر روز آپ اسے خط لکھ رہی ہیں اور بے مروتی دیکھیں بھائی کی۔ کبھی توفیق نہیں ہوتی۔ بسن سے سلام دے دیا کرتے۔ اس کے جیسے کا سارا بوجھ اٹھایا ہوا ہے دو سال سے میں نے۔“ وہ جتانے والے انداز میں کہہ رہی تھی۔

”کہہ رہا ہے اگلے مہینے آنے کی کوشش کرے گا۔“ وہ پست آواز میں بولی۔

”ہونہ اگلے مہینے۔ یہ تو وہ گزشتہ ڈیڑھ سال سے کہہ رہا ہے۔ ای! جاوید کی مٹی کا اگلے مہینے آپریشن ہے، وہ اب زیادہ دیر رک نہیں سکتے نا آپ ہمارے ساتھ جانا چاہتی ہیں اور نہ۔ جاوید کی عادت اس معاملے میں اتنی عجیب سی ہے۔ ایک دم سے روکے بے مروت بن جاتے ہیں۔ ان کا گھر بچے سب سنبھالتی ہوں اور ایک میری ماں کی دفعہ۔ کچھ بولوں تو آپ منع کرتی ہیں حالانکہ اتنے مہینوں میں وہ دل سے کوشش کرتے تو یقیناً آپ کا ویزا بن چکا ہوتا مگر وہ اس معاملے میں بالکل بھی کو آپریشن نہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں۔ آپ کو اکیلا چھوڑ کر بھلا کیسے جا سکتی ہوں اور وہ کامی کا بیچہ۔ ساری ذمہ داریوں سے

فرار ہو کر منہ چھپا کر بیٹھ گیا ہے۔“

وہ بولتے بولتے شاید وہاں سے چلی گئی تھی کیونکہ دیوار کے پار اب مکمل خاموشی تھی۔

”تو یہ معاملہ ہے۔“ ساری بات میری سمجھ میں آ گئی تھی۔

”اسی لیے اس شام جب میں نے کہا تھا کہ اچھا آپ اپنی بیٹی کی طرف آئی ہوئی ہیں تو یہ چپ ہو گئی تھی۔“ میں اب ست ہاتھوں سے پودوں کو پانی دے رہا تھا۔

کچھ دیر بعد پائپ وہیں چھوڑ کر کرسی پر آ بیٹھا۔ عقلمند کے شوہر جاوید سے ایک دوبار آتے جاتے ملاقات ہوئی تھی چہرے سے ہی خشک مزاج انسان لگتا تھا۔

مجھے لگا میری تمام تر ہمدردیاں نرگس کے ساتھ ہیں اور کیوں نہ ہوتیں۔

”اباجی! آپ تو اوہر آکر بیٹھ ہی جاتے ہیں۔ یہ کچھ سامان ہے یہ بازار سے ابھی لا دیں۔ اور پلیز میں ذرا شاپنگ کے لیے جارہی ہوں بچے اندر ہی ہیں خیال رکھیے گا۔“ ارم کسی طوفان کی طرح آئی تھی اور سبزی اور دوسرے سامان کی لسٹ مجھے تھما کر جانے لگی۔

”ارم بیٹا! تم بازار تو جا ہی رہی ہو تو خود ہی یہ سامان لے آنا۔“ میں اس وقت کہیں بھی نہیں جانا چاہ رہا تھا۔ طبیعت بوجھل سی ہو رہی تھی اور پھر ہوا بھی خاصی گرمی بھی تھی۔

”اباجی! مجھے اوہر نہیں، میں مارکیٹ جانا ہے۔ پروے وغیرہ پسند کرنے میں اور کچھ دوسری گھر کی چیزیں۔ اب یہ کھانے کا سامان ہے بچن کے لیے چاہیے۔ عبدل پکا لے گا ہمارے آنے سے پہلے کچھ۔ آپ پلیز جلدی لے آئیں۔ اس کو کمال لائے کو تو آدھے سے زیادہ پیسے بھی کھا جائے گا اور سارے بازار کا کاند اٹھالائے گا۔ ابھی دھوپ زیادہ تیز نہیں۔ پلیز جلدی سے لے آئیں جا کر۔“ وہ کہتے ہوئے جس

طرح آئی تھی اسی طرح یا ہر نگل گئی۔
عبدل اور شہناز کی موجودگی کے باوجود بازار کے
آٹھ سے زیادہ کام مجھے ہی کرنا پڑتے تھے۔
”اور یہ بیروں کا درد۔“ میں کراہتے ہوئے اٹھ
کھڑا ہوا۔

”ایاتی! آپ طاہر بھائی سے کیسے یا تو وہ اوپر شفٹ
ہو جائیں یا پھر میں اور ارم اوپر چلے جاتے ہیں بچوں
کے ساتھ“ نوید رات کو میرے کمرے میں آیا تو دو چار
ادھر ادھر کی باتوں کے بعد کہنے لگا۔

”کیوں؟ خیریت؟“ مجھے کچھ حیرت سی ہوئی۔

”اور والا پورشن تو سال بھر ملے سے مکمل ہو چکا تھا
نسیحہ کی زندگی میں ہی میں نے اس کی تعمیر شروع
کرادی تھی۔ بعد میں کچھ عرصہ کام رکا رہا۔ کام مکمل
ہونے کے دوران اور بعد میں بھی کچھ عرصہ میں اوپر ہی
رہتا رہا پھر ان بیروں کے درد اور دوسری تکلیفوں کی وجہ
سے مجبوراً مجھے نیچے اتار دیا۔“

میرے اور نسیحہ کے کمرے میں اب طاہر اور
عظمیٰ کے بچے سیٹ ہو چکے تھے بلکہ انہیں یہ ایک کمرہ
بھی کم پڑ رہا تھا۔

میری جگہ پورے گھر میں اوپر کے سوا کہیں نہیں
رہی تھی۔

”آپ گیسٹ روم میں شفٹ ہو جائیں۔“ طاہر
اور عظمیٰ نے آسان حل پیش کر دیا۔

تجویز اچھی تھیں۔ گیسٹ روم گیسٹ سے ذرا ہٹ کر
بڑے اچھے دو کمروں ہاتھ اور کاریڈور پر مشتمل تھا
اگرچہ گھر کی بنیادی عمارت سے ہٹ کر تھا مگر نیچے
ہونے کی وجہ سے میرے لیے قابل قبول تھا۔

دونوں بھائی باقی گھر میں رہنے لگے۔
اور کے پورشن میں ضروری و غیر ضروری سامان

پہنچنے لگا اور اب نوید مجھ سے یہ کہہ رہا تھا۔
”ایاتی! وہ ارم کے بھائی اور بھالی جرمی سے آ
رہے ہیں۔ تین چار ماہ رہیں گے۔ اب طاہر ہے

گیسٹ روم میں تو آپ ہیں ان کے دو بچے بھی ہیں۔
ایک بیڈ روم ان کو بھی چاہیے۔ اس لیے یا تو ہم لوگ
اوپر شفٹ ہو جاتے ہیں یا طاہر بھائی کی فیملی۔“

بالآخر وہ نازک لمحہ آ ہی گیا تھا جب وحدت
کر حصوں میں تقسیم ہو جانا ہوتا ہے۔

دونوں اکٹھے رہتے تھے ان کے بچے بھی کھلے طے
اکٹھے اسکول آتے جاتے ایک ہی کچن ایک ہی ڈائننگ
ٹیمبل۔ میرے لیے عمر کے اس حصے میں یہ منظر ہی
بہت سکون آور ہوتا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ میں طاہر سے بات کر لیتا ہوں جو وہ
کے گاہکوں کا۔“ وہ فیصلہ تو کر چکا تھا صرف مجھے آگاہ
کرنے آیا تھا۔ اس کا مقصد مشورہ یا رائے طلب کرنا
نہیں تھا۔

اور طاہر عظمیٰ جیسے پہلے سے تیار تھے۔
”ٹھیک ہے ایاتی! ہم اوپر شفٹ ہو جاتے ہیں۔“

انہوں نے آرام سے رضامندی دے ڈالی۔
اور میں متذبذب سا بیٹھا رہ گیا کہ میرا کھانا پینا جو

پہلے مشترکہ گھر میں ہوتا تھا اب تم دونوں کیسے تقسیم
کرو گے۔ میں منتظر رہا اور وہ دونوں اوپر کے کمروں کے
حساب سے اپنے سامان کی سینٹنگ ڈسکس کرتے
ہوئے چلے گئے۔

پھر بعد کے دنوں میں مجھے کھانے کے لیے بلاوا
آنے کے بجائے کھانے کی ٹرے کبھی صبحی کے
ہاتھوں یا پھر شہناز کام سے فارغ ہو کر دے جاتی۔

ارم کے ساتھ میری ذہنی ہم آہنگی کم ہی تھی۔
عظمیٰ میری طبیعت کو قدرے سمجھتی تھی۔ وہ اب اوپر
تھی اور میرے لیے بیڑھیاں چڑھنا مشکل تھا۔

نوید بھی کبھار رات کے کھانے پر مجھے بلوا بھیجتا یا
میں خود ڈیوٹی بن کر پہلے سے وہاں موجود ہوتا اور مجھے

اپنی ڈھٹائی کا احساس یوں ہوتا کہ ارم میری موجودگی
میں اور بھی چڑچڑی اور بد لحاظ سی ہو جاتی تھی۔

وجہ بے وجہ بچوں کو ڈپٹی منگانی اور بلوں کی زیادتی
کے رونے روئی عبدل اور شہناز کی کام چوری کو کو سزا

اور میں چور بن کر دیکار مٹا۔
اس کی بد مزاجی سے بچنے کے لیے میں اسی گیسٹ
روم میں گزارنا چاہیے یا ہر نگل جاتا۔

اور ارم کو جب ضرورت ہوتی کسی کام کے سلسلے
میں عمل جمع کروانے ہوتے یا سودا سلف لانا ہوتا بلا
جھگ مجھے آکر آرڈر کر جاتی۔ یہ گھر میرا تھا اور میں

اپنے بیٹوں کے ورہ نہیں پڑا تھا۔ میری پیش بھی
اچھی خاصی آتی تھی اور بینک میں بھی اچھی خاصی رقم
موجود تھی جس پر ماہ بہ ماہ منافع بھی آتا تھا سو میں ان پر

بوجھ تو کسی طرح بھی نہیں تھا۔ بلکہ اکثر گھر کے
چھوٹے موٹے اخراجات بن کے پورے کرتا تھا۔

ارم کی بد تمیزی پر میں یوں چپ رہتا کہ بات بڑھ نہ
جائے۔ بیٹے جو ابھی بھی مجھ سے بہت محبت اور احترام
سے بات کرتے ہیں آتے جاتے ڈاکٹر، دوا، طبیعت

ضرورت ہر چیز کے بارے میں سرسری ساسی پوچھتے
ضرور ہیں۔

اس عمر میں اس سرسری سے پوچھنے کی کیا اہمیت
ہوتی ہے۔ یہ کوئی مجھ جیسے بڑھوں سے پوچھتے۔

اس کا اندازہ مجھے دن بدن زنگس کے ساتھ ہونے
والے اسکول کو دیکھ کر زیادہ ہونے لگا تھا مگر میں اس
سے ہمدردی کرنے سے بھی قاصر تھا اس کی وجہ؟

”ایاتی! آج بجلی کے بل کی آخری تاریخ ہے پلینز۔
یہ تو جمع کروا آئیں۔“ ارم حسب عادت کھٹ کھٹ
گرتی بلا اجازت میرے کمرے میں گھس چلی آئی تھی

اور ہاتھ میں پکڑا بل اور پیسے میز پر رکھ کر اعلیٰ بات کیے
بغیر واپس چلی گئی۔

”بینک مارکیٹ میں تھا اور مارکیٹ۔ اور آخری
تاریخ کا مطلب بھی لائن میں لگنا۔ مجھے سوچ کر ہی
بتلا رہا ہونے لگا۔“

”السلام علیکم کیا حال ہیں؟“ وہ بھی اسٹور میں
شانگ کمرے تھی۔ میں نے اپنے سامان کی ٹرائی ایک

بیونی بکس کا تیار کردہ
سوتنی ہیر آئل

SOHNI HAIR OIL



گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے۔
نئے بال آگاتا ہے۔
بالوں کو خشک اور چمکدار بناتا ہے۔
مردوں، بچوں اور بچوں کے لئے
کیاں مفید۔
بیرہم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

سوتنی ہیر آئل قیمت = 70/- روپے

12 جری لونڈوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں

لہذا یہ تخموزی مقدار میں تیار ہوتا ہے۔ یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں
 دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف

= 70/- روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے ڈاک چارج اور پوسٹل سے
مکمل، رجنری سے منگوانے والے نئی آڈر اس حساب سے جگوائیں۔

1 بوتل کے لئے = 90/- روپے

2 بوتلوں کے لئے = 160/- روپے

3 بوتلوں کے لئے = 240/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پوسٹل چارج شامل ہیں۔

منی آرڈر بھیجئے کے لئے ہمارا پتہ:

بیونی بکس 53 اورنگریب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

دستی خریدنے والے حضرات سوتنی ہیر آئل ان بوتل سے حاصل کریں

بیونی بکس 53 اورنگریب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37 اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 2735021

طرف کرتے ہوئے کہا۔
”وعلیکم السلام میں ٹھیک ہوں، آپ سنائیں۔“
اس کا انداز کچھ کتراتے والا تھا میں ہلکا سا مسکرایا۔ گویا
ان کے دل میں بھی کچھ ہے۔

دو چار اوہرا دھڑکی باتوں کے بعد وہ جلدی سے کاؤنٹر
سے اپنا سامان لے کر باہر نکل گئی۔

”آپ گھر نہیں جا رہیں۔“ میں اس کے پیچھے ہی
چل رہا تھا۔

”نہیں وہ مجھے ذرا یہ خط پوسٹ کرنا تھا۔“ وہ بازار
کی اس سمت جا رہی تھی جس کے آخر میں لیزر بکس
تھا۔

”لامیں۔“ مجھے دے دیں میں پوسٹ کر آتا ہوں۔
آپ یہاں چھاؤں میں کھڑی ہو جائیں۔ خاصی دھوپ
ہے۔“

”نہیں شکریہ میں چلی جاؤں گی۔“ وہ کہہ کر فوراً
آگے بڑھ گئی۔ میں گھر کی طرف مڑ آیا۔

شام کو میں ننھے ولید کو لپیٹا رک میں چلا آیا۔
نرگس پہلے سے اپنے نواسے کی پرآم لیے موجود

تھی۔ ”اس شام کی طرح اس کے ہاتھ میں اون
سلاٹیاں نہیں تھیں شاید اسے بھی احساس ہو گیا تھا کہ
اتنی شدید گرمی میں اون کی سلاٹیاں لے کر بیٹھنا کتنا
مضحکہ خیز ہو سکتا ہے میں ان کے روکھے رویے کے
باوجود ٹریک کے دو چکر لگا کر اس کے بیچ کے کنارے
بیٹھ گیا۔

”تب آ رہا ہے آپ کا بیٹا؟“ میں نے بیٹھنے کے
تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

”معلوم نہیں۔“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا
اور پھر جیسے خود ہی چونک گئی۔ ”اگلے مہینے شاید
آجائے۔“

”تو گویا اس کا واپسی کا کوئی پروگرام نہیں۔“ میں ذرا
دیر بعد لولا تو اس نے تردید کی نہ تائید۔ بس نواسے کے
پرآم کو آگے پیچھے جھلاتی رہی۔

”عقلمند اور جاوید شاید باہر جانا چاہتے ہیں۔“ میں
جانے کیوں اس کے دل کے بوجھ کو سیر کرنا چاہ رہا تھا۔
انوکھا سا احساس تھی تھا جو اس کے بارے میں جانتے
ہی میرے دل میں جاگ اٹھا تھا اور بدزبوز تو نا، ہونا چاہتا
جا رہا تھا۔

”بہن جاوید کی والدہ کا آپریشن ہے۔“ یہاں جاں
بھی اس کو اچھی نہیں مل سکی وہاں اس کا بھائی سین
ہے۔ اپنا بزنس ہے۔ اس لیے جاوید کو بھی بلا رہا ہے۔
خاطر ہے ان کے بچوں کا مستقبل بھی بن جائے گا۔
اب وہ مجھ بڑھپا کے اکیلے رہ جانے کے خیال سے کب
تک اپنی زندگی کے اس گولڈن چانس کو نظر انداز کرتے
رہتے۔“

”تو تم ان کے ساتھ کیوں نہیں چلی جاتیں۔“
میرے منہ سے بے اختیار نکلا اور جملہ بولتے ہی مجھے
احساس ہوا میں نے اس کی دل شکنی میں اضافہ کیا ہے
جاوید اسے اپنے ساتھ لے جانا نہیں چاہتا یہ اس
روز عقلمند کی باتوں سے پتا چل تو رہا تھا۔ مگر
خاموش بیٹھی اپنی گہری لکیریں والی پتیلی کو دیکھتی
رہی۔

”اور کامران۔ تمہارا بیٹا کیا کہتا ہے؟“
”کچھ بھی نہیں۔“ وہ گہرا سانس لے کر سامنے
طرف بھاگتے بچوں کو دیکھنے لگی۔

”اچھا بھلا گھر تھا اپنا اس کی ضد کی خاطر بیچنا پڑا کہ
باہر جا کر زندگی بدل جائے گی میری۔ ان ہی دنوں جاوید
کو بھی پیسوں کی ضرورت تھی گولڈن شیک ہینڈ لے
کر اس نے رقم بزنس میں لگائی تھی جو ڈوبنے کے
قرب تھی۔ مکان بیچتے ہی عقلمند کا حصہ تو مانگا ہی منہ
قرض بھی مانگ لیا۔ وہ جو کہتے ہیں آدمی کا دشمن اس
پیٹ ہی ہوتا ہے۔ معاشی طور پر بھی اور اخلاقی طور پر
بھی۔ ماؤں کی کمزوری بیٹے ہی تو ہوتے ہیں اور بیٹوں کی
بھی ماؤں کی اس کمزوری کا علم ہوتا ہے۔ سو وہ بھی باڈی
اور جاوید بھی میں نے بیٹے کے منت ترے اور محبت
بھری باتوں میں آکر اپنا حصہ اور جو کچھ بھی تھا اسے

دے ڈالا۔ یہ بھی نہ سوچا کہ بعد میں میرا کیا بنے گا۔
اب یہ تو جاوید کی مسمانی ہے۔ اس سب کے باوجود وہ
مجھے اپنے سر میں برداشت کر رہا ہے۔ چلوں۔ مجھے
گھر جا کر کھانا بھی تیار کرنا ہے۔ جاوید اور عقلمند تو
شاپنگ پر گئے ہیں۔ شاید اگلے مہینے کے وسط میں چلے
جائیں۔ چلتی ہوں۔“ وہ کہہ کر ایک دم سے اٹھی اور
پسی کی میں دل میں گہرا دکھ لیے اسے جانے ہوئے دیکھتا
رہا۔

نرگس میری سابقہ منگیتر۔ ہماری منگنی ایک دو
نہیں پورے ساڑھے تین برس رہی اور پھر ٹوٹ گئی۔
پہلی منگنی جوان دل کی پہلی خوشی ہوتی ہے۔
اور نرگس میری ماں کی نہیں میری بھی پسند تھی۔
اگرچہ میں نے اسے اس پسندیدگی کی نظر سے منگنی کے
ڈھائی ماہ بعد دیکھا تھا۔ اس سے پہلے شاید دو ایک بار
دیکھا ہو گا۔ خاندان کی کسی تقریب میں مگر اس کا چہرہ
نھیک سے یاد نہیں تھا۔ یہ منگنی ماں کی پسند اور مرضی
پر ہوئی۔ نرگس اور فاطمہ۔ نسرین خالہ کی دو ہی بیٹیاں
تھیں۔ ان کے والد کا چند سال پہلے انتقال ہو گیا تھا۔
اپنے باپ کے آبائی گھر میں ماں کے ساتھ رہتی
تھیں۔ اوپر والی منزل میں بچا کی فیملی تھی اور وہی ان کی
کفالت کرتے تھے۔

ہماری منگنی بڑی کامیابی سے ڈھائی سال چلی۔
میری تعلیم مکمل ہونے کو تھی اور ماں سے اب انتظار
مشکل ہو رہا تھا۔ میری اور بسن کی شادی وہ ساتھ کرنا
چاہ رہی تھیں۔ میری بسن سلٹی میرے تاپا ظہیر کے
بیٹے سے منسوب تھی۔ ماں نے شادی کی تیاری
شروع کر رکھی تھی میں اپنے چاروں دوستوں میں سب
سے پہلے منگنی شدہ ہوا تھا سو وہ تینوں خوب ہی میرا
دیکار ڈگاتے۔

سلٹی نے جانے کیسے مجھے نرگس کی بڑی خوب
صورت تصویر لا کر دی تھی جو میں نے اپنی سوکس کی
کتاب۔ میں چھپا رکھی تھی اور صولت کجخت کے

ہاتھ لگ گئی۔
وہ اب مجھے جہاں دیکھتے کورس میں گانا شروع کر
دیتے۔

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پر روتی ہے
بڑی مشکل سے ہونا ہے چمن میں ”جہشید“
پیدا

میں انہیں گھورتا بیٹھتا ناراض ہوتا مگر وہ کلاس میں
اور باہر بھی جدھر موقع ملتا منہ بھاڑ کر شروع ہو جاتے۔
اور میرا۔۔۔ میرا عجیب حال تھا۔ رات کو نرگس کی
تصویر تکتے تکتے سو جاتا اور صبح کو اٹھ کر سب سے پہلے
اس کی تصویر تنکے کے نیچے سے نکال کر دیکھتا تو زندگی
میں انوکھے سے ولولے کا ایسا توانائی بھرا احساس جاگتا
کہ بس جی چاہتا ہے بیچ کے چند ماہ پر لگا کر اڑ جائیں۔
وہ ایک بار مجھے اماں کے ساتھ وحیدہ پھوپھو کے گھر
پہنچ گئی۔

وہ اپنی تصویر سے کہیں بڑھ کر خوب صورت اور
معصوم سی تھی۔ دودھیا کتالی چہرے پر گرتی اٹھتی گھٹی
پلکوں نے مجھے ٹھیک سے اس کی آنکھوں کی رنگت
دیکھنے بھی نہ دی۔ متناسب وجود بونا سا قد اور چھوٹے
چھوٹے گورے گورے ہاتھ پاؤں جن کو دیکھتے ہی بے
ساختہ چٹکی کاٹنے کو جی چاہنے لگا تھا۔ وہ مجھے دیکھتے ہی
جھپاک سے اندر ہٹ کرے میں چھپ گئی تھی۔ آج کا
دور ہوتا تو اس موبائل انٹرنیٹ کی بدولت خود ہی ہمارا
رابطہ ہو چکا ہوتا مگر یہ حسرت میرے دل میں ہی رہی۔
میرے تپا نے نرگس کے چچا کے ساتھ کوئی
کاروباری سودا کیا اور اچھا خاصا نقصان بھی اٹھایا اور
دونوں میں جھگڑا بھی خوب بڑھ گیا۔

”بھرجالی! اگر تم اس بیٹے بد معاش موالی کی بیٹی
اس گھر میں لے کر آئیں تو سمجھ لینا ہمارا عمر بھر کے لیے
جیون مرلن ختم۔ یہ بات میری پھر لکیر ہے۔ اسے کوئی
نہیں بدل سکتا۔“ نیا جی کی گھن گھن جوتی تھی نہ ان کا
فیصلہ!

صرف یہی نہیں بلکہ فیصلہ نرگس کے چچا کا بھی تھا۔
نرگس کی دو سری۔ بسن اس کے چچا کے گھر چلی تھی

کی تصویر کو دیکھ کر سوتا تھا اور جسے چوم کر صبح کرتا تھا۔
میرا نہیں کسی اور کا مقدر تھا۔

اس رات۔۔۔ جب وہ کسی اور کے آئین کی نمائندگی
بننے اتری میں نے اس کی وہ تصویر ٹکڑے کر کے راکھ
کر ڈالی اور اس راکھ میں جلتی چنگاریاں بستہ دنوں تک
میرے دل میں سلکتی رہیں۔

جنہیں ڈیڑھ سال بعد نسیم کی آمد نے بدلے
آہستہ آہستہ پھر ہمیشہ کے لیے بجھا ڈالا اور آج
۔۔۔ تینتیس برس بعد اسے دیکھا تو وہ چنگاریاں جیسے پھر
سے لودینے لگیں۔



”وہ کیا کہا ہے مرزا غالب نے آم ہوں اور ڈھیرے
سارے ہوں۔“ میں خود ہی بولتے ہوئے ٹھنڈے ٹھار
زرد اور شیریں آموں کی ٹوکری پلیٹ اور چھری میں
رکھتے ہوئے بیٹھ گیا۔

ارم کے بھائی صاحب کل جرمنی سے تشریف لا
رہے تھے اور گھروالوں کو کھانے کی شاید آج ہی سے
ممانعت ہو گئی تھی۔

سب تیاریاں کل کے لیے تھیں۔ عظمیٰ بھی گھر
نہیں تھی اور صبح ناشتے کے نام پر دیے کی پلیٹ ملی
تھی۔

آخر دوپہر کے کھانے کے طویل انتظار کے بعد میں
خود ہی چلا آیا ارم گھر پر تھی نہ شہناز بیگم۔ سو میں نے
خود ہی فرنگ کھول کر آم نکالے اور کھانا شروع کر دیا۔
میں نے کتنے آم کھالیے۔ اس کی گنتی تو یاد نہ رہی
مگر سامنے باسکٹ میں جمع ہوتے چھلکوں کے ڈھیر نے
ابھی مجھے چونکایا ہی تھا کہ ارم آگئی۔

”اُمائی گاؤں اباجی حد ہو گئی۔ اتنے سارے آم آپ
سب کھا گئے؟ اب جو پیٹ خراب ہو گیا یا کوئی اور
مضبوط تو آپ کو دیکھیں گے یا مہمانوں کو۔ حد ہے
آپ کو تو کچھ بھی خیال نہیں سنا اپنا نہ اوروں کا۔ آدمی
کھاتے ہوئے اپنے معدہ اپنی عمر کا تو خیال کرے۔
کھانے کی چیزیں بھلے بست ہوں۔ پیٹ تو آپ کا اپنا

اور میری بہن تایا کے بیٹے کی ٹھیکرے کی منگیتر۔ جس
کے سائز کا اب کوئی خاندان میں لڑکا تھا بھی نہیں کہ
اس امید پر اماں رشتہ توڑ ڈالتیں۔

اور میں۔۔۔ میری ان دنوں کیا حالت تھی جیسے کسی
نے سر بازار میری زندگی کی بولی لگا دی ہو اور میں کسی
بے وقعت شے کی طرح بیچ چور اسے بڑا تھا۔
”اماں! میں ہرگز تایا کے اس فضول فیصلے کو نہیں
مان سکتا۔“

راتیں جاگ جاگ کر میرا دل غماؤں ہو چکا تھا۔
جانے کیا ہونے والا تھا دل تھا کہ ہر دم نیچے ہی نیچے کسی
گہری یا تال میں اترتا جاتا۔

”تو کیا بہن کو دل غما کر عمر بھر کے لیے گھر بٹھا لو گے
۔۔۔“ اماں تڑپ کر بولیں۔

”مٹلنی ہی کی ہے نا سٹلنی کی کوئی نکاح تو نہیں۔“
میں بول کر بچھڑا گیا۔

”ہاں تو تیری بھی مٹلنی ہی تھی کوئی نکاح تو نہیں ہوا
اور کس آس پر میں تمہارے تایا کی بات نہ مانوں۔
ادھر وہ رشید نے تڑی دی ہے نسرین کو۔ اگر اس طرف
رشتہ کرنے کا سوچا بھی تو نہ وہ اس کی بہن کو اپنے بیٹے
کے لیے قبولے گا اور نہ ان کی سرپرستی کرے گا اور
نسرین بھلا ایسی نڈان ہے کہ محض ایک بیٹی کی مٹلنی کو
بچانے کے لیے دو سری بیٹی بھی داؤ پر لگا دے اور عمر بھر
کے لیے بے سائبان بھی ہو جائے۔ بھول جاؤ اسے۔
وہ تیرے نصیب میں نہیں تھی۔ مجھے پتا ہے اللہ نے
تیرے نصیب میں اس سے بھی سوہنی حور لکھی ہوگی
۔۔۔ آخر میرے بیٹے میں کس چیز کی کمی ہے۔“ آخر میں
اماں نے وہی مامتا بھرے ڈانٹ لاک بولے اور میں کسی
جھاگ کی طرح بیٹھتا چلا گیا۔

اماں کی تسلیوں اور دلاسوں کے باوجود بھی میرا دل
بستہ دن نہیں سنبھلا۔

اپنی بات مان جانے کی خوشی میں تایاجی نے چھ مہینے
میں ہی سٹلنی کو ہو بیٹا لیا اور نرس کے چچانے دنوں
بہنوں کی اکٹھے شادی کروادی۔ میرے شکست خوردہ
دل کے لیے یہ صدمہ ہی کسی پساڑ کی طرح تھا کہ جس

”جیسے۔“
وہ حسب عادت نان اسٹاپ بولتی چلی گئی اور میں
بوکھلائے ہوئے انداز میں آم کے شیرے میں لٹھڑے
ہاتھ اور منہ کو آستینوں سے صاف کرتا اٹھ گیا۔
اب یہ ارم کی نظر بھی یا واقعی میری عمر کے مطابق
میرا معدہ جواب دے گیا تھا۔

شام کو جو مجھے موشن شروع ہوئے رات بھر میں
انہوں نے مجھے نچوڑ ڈالا اور صبح دم میں ہاتھ روم کے
دروازے سے نکلتے ہوئے وہیں بے دم ہو کر گر پڑا۔
”افوہ! باجی کو آج ہی ہسپتال میں ایڈمٹ ہونا تھا۔
نویڈ فلاسٹ کا ٹائم ہو رہا ہے کیا کریں اور ان کی پانڈی
کے ساتھ چپک کر بیٹھے رہیں۔“ میں نیم غنودی میں تھا
جب میں نے ارم کی جھنجھلائی ہوئی آواز سنی۔

”اور یہ عظمیٰ بھائی اور بھائی کو بھی آج ہی شہر سے
باہر شادی پر جانا تھا۔ کیا سوچے گا یا سر اور اس کی بیوی
۔“ وہ غصے میں مل کھارہی تھی۔

”اب کیا کیا جاسکتا ہے۔“ نویڈ لا چاری سے بولا۔
”اوہو تو فلاسٹ آنے میں گھنٹہ رہ گیا ہے۔ وہ
بیچارے ایئر پورٹ پر خوار ہوں گے۔ چلیں یہاں نرس
ڈاکٹر تو موجود ہیں ہی۔“ وہ جھلاہٹ میں اٹھ کھڑی
ہوئی۔

اسی وقت عقیلہ اور نرس جاوید کے ساتھ شاید
میری غیادت کو آئے تھے اندر داخل ہوئے اور جیسے
ارم اور نویڈ کا مسئلہ بھی حل ہو گیا۔

وہ ذرا ہی دیر کے بعد عقیلہ اور جاوید سے بڑی
انکساری سے دو گھنٹے کے لیے میرے پاس آنے کی
استدعا کر رہے تھے۔

”لہجہ جو ٹکی ہم تو انکل کی خیریت دریافت کرنے
آئے تھے۔ سچے گھر میں ملازمہ کے پاس ہیں۔ امی کو
ڈاکٹر کو دکھانا تھا۔ ان کی کچھ طبیعت ٹھیک نہیں تھی
یوں بھی تو توجہ رہے ہیں۔“ عقیلہ اور جاوید اس
خواتین کی افاد سے گھبرا کر بولے۔

”چلیں کوئی بات نہیں۔ آپ کا پر اہم بھی جینوئن
ہے۔ ظاہر ہے بچوں کو اکیلا تو نہیں چھوڑا جاسکتا ویسے

یہاں ڈاکٹر نرسیں موجود ہیں۔ میں ارم کو اور مہمانوں
کو گھر ڈراپ کر کے آجاتا ہوں۔ دو گھنٹے تو لگیں گے
۔ ابھی کو تو ڈاکٹر آج کی رات رہیں گے۔ آپ کلیمٹ
شکریہ۔“ نویڈ نے ان کی معذرت قبول کرتے ہوئے
کہا۔

پھر وہ آگے پیچھے باہر جانے لگے۔

”عقیلہ بیٹی! اگر میں رک جاؤں تو میرا
مطلب ہے یہ اکیلے ہیں اگر کوئی مسئلہ ہو جائے تو
میرا ذہن اب پوری طرح سے بیدار ہو چکا تھا جب میں
نے دروازے کے پاس رک کر نرس کو گتے سنل۔
”لیکن امی! آپ کی طبیعت بھی تو اچھی نہیں۔“
عقیلہ بھر روتی سے بولی۔

”اب تو بہتر ہوں پھر دو گھنٹے کی تو بات ہے۔ نویڈ بیٹا
آجائے گا تو میں آجاؤں گی۔“ وہ آہستگی سے بولی۔
”جی آئی! میں آتے ہوئے ذرا نیور کو ساتھ لے
آؤں گا وہ آپ کو فوراً گھر چھوڑ آئے گا۔“ نویڈ جلدی
سے بولا تو پھر کسی کو بھی خاص اعتراض نہ ہوا۔

ان کے جاتے ہی ہر طرف خاموشی سی چھا گئی اور
ڈراپ کے مسلسل گرتے قطروں نے ایک بار پھر مجھے
غنودی کی میں کر ڈالا۔

مجھے ایسا لگا نہ سمجھا میرے پاس کرسی ڈالے بیٹھی
ہے۔ ظاہر اور نویڈ میرے بیٹے شاید ہوم ورک کر رہے
ہیں۔ مجھے رقص ہوا تھا اور میں نے بے ساختہ
کاپاٹھ تھا م کر کہا۔

”مجھے کچھ ہو رہا ہے میں۔ میں شاید مرجاؤں
گا۔“

”نہیں نہیں اللہ نہ کرے آپ کو کچھ ہو۔ معمول
سی ڈی ہائپریشن ہے ایک اور ڈراپ لگے گی اور آپ
ٹھیک ہو جائیں گے۔“ میں آواز سننے ہی جیسے گہری تھک
سے بیدار ہو گیا۔

میں نے نرس کے ہاتھ پر اپنا ڈراپ والا ہاتھ رکھا
ہوا تھا جسے وہ بڑی احتیاط سے دوبارہ بند پر رکھ رہی
تھی۔

میں شرمندہ سا ہو گیا۔

”نویڈ اور ارم کہاں گئے؟“ میں نے شرمندگی کے
احساس سے نکلنے کے لیے پوچھا۔

”ایئر پورٹ گئے ہیں۔ اب تو آگے والے ہوں گے
۔ نرس نے گھڑی پر غماخہ دیکھ کر کہا۔

”دیکھا۔ یہ حال ہوتا ہے آخری عمر میں جب
حتمی وقت سے پہلے ساتھ چھوڑ جائے تو سگی اولاد
ان بچاروں کا بھی کیا قصور۔ وہ تو ابھی زندگی کی ریس
میں جتے ہیں۔ ہم جیسے کم رفتار بوڑھے گھوڑوں کے
ساتھ کب تک دل مار کر جڑے رہیں۔ مگر ہوتا یہی
ہے۔ ہے نا۔“ میں خود ترسی کے انداز میں بولا۔

”ہوں۔“ اس نے آہی بھر کر مختصر کر کہا۔

”تمہاری طبیعت تو اچھی ہے؟“ مجھے خیال آیا۔

”ہاں ٹھیک ہوں کیا ہوتا ہے۔“ وہ دیوار کو کھتے
ہوئے کہہ رہی تھی۔

”جاوید سے بات کی تم نے؟“ میں ذرا دیر بعد بولا۔

”کس سلسلے میں؟“

”اپنے سلسلے میں!“

”نہیں اور سچی بات ہے جمشید! میں خود بھی ان کے
ساتھ کسی طور جانا نہیں چاہ رہی۔ اور یہاں کامران کا
سول خط آگیا ہے کہ اس نے لگے مینے کی ٹین مارن
کی سیٹ کنفرم کرالی ہے۔ عقیلہ بے چاری کے دل
سے بھی جیسے بوجھ اترتا۔ ان کی دو مارن کی ٹیکس کنفرم
ہیں اور کامران ٹین کو آرہا ہے اب تو کوئی مسئلہ ہی
نہیں۔“ وہ سر جھٹک کر خوشی خوشی بتا رہی تھی۔

اور تھوڑی دیر پہلے والی پرموگی اور غم کا نشان بھی
چہرے پر نہیں تھا۔

مجھے اس کے پرسکون چہرے کو دیکھ کر رشک سا
آیا۔

”نویڈ مہمانوں کو چھوڑ کر اتنی جلدی آئے والا نہیں
۔ اول تو وہ ادھر اتنا بھول چکا ہو گا۔ دوسرے اسے ارم
اتنی جلدی آئے بھی نہیں دے گی اور یہ بے چاری
میری وجہ سے بندھ کر بیٹھی رہے۔“ میں آنکھیں بند
کر کے سوچنے لگا۔

”اگر نیند آ رہی ہے تو سو جائیں۔ ایئر پورٹ سے

گھر کا فاصلہ کم تو نہیں پھر ہسپتال آنا۔ نویڈ آجائے گا
آپ ٹینس نہ ہوں۔“ اس نے جانے کیسے میرا ذہن
بڑھ لیا اور میں نے واقعی ایک دم سے ریٹیکس ہو کر
آنکھیں موند لیں۔

”دادا! یہ کیا ہے؟“ ولید بارش میں بھیگا سفید
رتھین جاسٹے والا لفاق ہاتھ میں لیے اچھلتا ہوا آیا۔
اس کے دو سرے ہاتھ میں نکٹس کی پلیٹ تھی
جسے وہ مزے لے لے کر کھا رہا تھا۔ میرا دھیان اس کی
پلیٹ کی طرف تھا۔

”کیا کھا رہے ہو دادا کو نہیں دو گے؟“ میں نے
لچائے ہوئے انداز میں کہا۔

”نہیں۔“ اس نے فوراً ”پلیٹ پیچھے کر لی۔

”کیوں بھی؟“ مجھے غصہ سا آیا۔

”ماما نے منع کیا ہے۔ دادا کو کوئی الٹی سیدھی چیز
نہیں دینا ورنہ یہ پھر بیمار پڑ جائیں گے تو ان کے پاس
ہسپتال میں کون رہے گا۔“ وہ توتا ولید جسے ابھی
ڈھٹک سے جھلے پٹنے بھی نہیں آتے تھے بڑے
آرام سے مل کا پورا پیغام نشر کر گیا۔

اور جس طرح اچھلتا کودتا تھا اسی طرح اچھلتا
لان میں چلا گیا۔ تیز بارش کے بعد اب ہلکی ہلکی بوندا
باندی ہو رہی تھی۔ فضا میں تلے ہوئے پکوان کی
خوشبود ہوم مچاتی پھر رہی تھی کہ سلون آیا ہے اور مجھ پر
اس سلون کی ہر نعمت حرام کر دی گئی تھی۔

”نہیں اباجی! پراسے اچار۔“ تو یہ اپنا معدہ دکھا
ہے آپ نے پورے تین دن ہسپتال رہ کر آئے ہیں
۔ پکوڑے! سوال ہی نہیں پیدا ہو گا۔ علوہ پوری۔
اپنا نہیں تو ہمارا ہی خیال کریں۔“ سن سن کر میرے
کلن پکٹنے لگے۔

اس رات نویڈ ہسپتال آتا بھول گیا تھا یا جان بوجھ کر
نہیں آیا تھا۔ اس بیماری نرس کو وہیں ہسپتال کے
صوفے پر آڑے ترچھے ہو کر رات گزارنی پڑی جسے
صبح آنے والی نرس میری بیگم سمجھ کر کھانے پینے کا

چارٹ اور دو ایسوں کا ٹائم ٹیبل سمجھاتی رہی جہاں وہ بچاری کھیلانی ہوتی رہی وہیں میں کچھ شرمندہ کچھ خوش اور اپنے بیٹوں کی غیر ذمہ دارانہ حرکت سے خفا ہوتا چلا گیا۔

نوید صبح سویرے معافی طلب کرتا آیا مگر میں نے اس سے بات نہیں کی۔

اور طاہر میاں شادی سے لوٹ آنے کے بعد بھی تین دن تک اپنے سسرال میں ڈیرے ڈالے بیٹھے رہے اور گھر آکر بھی اسے میری طبیعت کا پوچھنا یاد نہیں رہا۔

بیٹوں کی محبت اور ان کی توجہ کا طالب میرا دل مرجھاتا ہی چلا گیا۔ گھر کے اندر دینی جیسے سے میری جگہ ختم ہونے کے بعد اب ان کی دلوں اور مصروفیت میں بھی میرا دھیان سکرنا چلا گیا۔ پھر گھر میں آئے مہمانوں کی وجہ سے وہ جو تین ٹائم کی میری کھانے پر حاضری ضروری سمجھی جاتی تھی وہ بھی ناگوار گزرنے لگی۔

”شہناز یا عبدال کھانا میرے کمرے میں ہی لے آتے۔ کھانا کیا ہوتا پھکی دال دلیہ سبزی یا بد مزہ سالن میرا کھانے پینے سے جی اچاٹ ہو گیا۔

عظمنی کبھی گھبرا جاتا ہے اسے اپنے کاموں سے فرصت ملتی کوئی اچھا کھانا لے آتی تو دو گھڑی میرے پاس بیٹھ بھی جاتی۔

اور آج کل تو ارم اور نوید بھی اپنی اتنی زیادہ مصروفیت میں سے ٹائم نکال کر میرے پاس آکر بیٹھنے لگے تھے جس کا عقدہ رات کو حل ہو گیا۔

”اباجی! آپ نے جو رقم بینک میں لکس کر رکھی ہے اس کا جتنا پرائٹ آپ کو ملتا ہے وہ میں آپ کو دے دیا کروں گا۔ وہ رقم آپ مجھے بطور قرض دے دیں تین سالوں کے لیے۔ میں یا سر کے ساتھ جوائنٹ سیمرز خرید رہا ہوں اور آپ کو ہوتا ہے الگ سے رقم تو میرے پاس ہے نہیں۔ تنخواہ میں سے بدقت گھر کا خرچ ہی نکلتا ہے۔“ وہ بڑی معصومیت سے کہہ رہا تھا اور ارم تاجدار سے سر ہلا رہی تھی۔

”تو سوچو ذرا اگر تمہارا یہ فالٹو بوڑھا باپ اسی طرح

تنخواہ میں سے اپنا اور بیوی بچوں کا من مار کر تم لوگوں کے لیے یہ شاندار گھر بھی نہ بنایا تو آج تم لوگ کیسے کرائے کے گھروں میں دھکے کھا رہے ہوتے۔ تمہیں تو ابھی اس قسم کی کوئی درد سر نہیں۔“ میں نے بے لجامی سے کہا تو دونوں چپ سے ہو گئے۔

”تو وہ رقم بھی تو اباجی طاہر ہے آپ نے اپنے لیے ہمارے لیے ہی جمع کر رکھی ہے۔“ نوید بڑی محبت سے میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر بولا۔

”نہیں صاحبزادے! وہ میں نے اپنے انہیں برے دنوں کے لیے محفوظ کر رکھی ہے جو آج کل مجھے اپنے قریب آتے نظر آ رہے ہیں۔“ میں سختی سے بولا تو وہ دونوں پھر کچھ بھی نہ کہہ سکے۔

ہاں اگلی صبح سفارش کے لیے عظمنی اور طاہر کو بھی لے آئے۔

”ابا! صرف رقم کی تو بات ہے پھر وہ آپ کو پرائٹ بھی دے گا۔ کون سا گھر کی بات کر رہا ہے۔“ طاہر بھائی کی محبت کے جوش میں بولا۔

”گھر کی کیسی بات؟“ میں سمجھتے ہوئے بھی انجان بن کر بولا۔

”ظاہر ہے گھر بھی تو ہم دونوں کا ہی ہو گا اگر۔“ وہ جتانے والے انداز میں بولا۔

”پر ایک اہم بات تم دونوں بھول رہے ہو۔ ابھی میں زندہ ہوں مرنے سے پہلے چاہوں تو گھر تم دونوں کے نام کروں یا کسی خیراتی ادارے کے۔ میری مرضی ہے نا! اور وہ دونوں میرے اس کشور انداز میں لاجواب سے ہو گئے۔

”وراثت کے شرعی اور اصولی قوانین سے آپ انکار نہیں کر سکتے؟“ نوید دلی آواز میں بولا۔

”خوب اب اپنے اس نکتے کو یاد رکھنا شاید اسے مجھے بھی کوٹ (quote) کرنا پڑے۔“ میں طعنے سے بولا اور وہ چاروں ناگہم سے اٹھ کر چلے گئے۔

ایسا نہیں تھا مجھے اپنے بیٹوں سے کوئی عدوت تھی یا میں انہیں نا فرین سمجھتا تھا یا خدا خواستہ انہیں غلام کرنے کا ارادہ رکھتا تھا بلکہ نوید آج کل جس طرح

اپنے سلسلے سے متاثر ہو کر بنا سوچے سمجھے کہ اسے برائے کا کوئی تجربہ نہیں تھا جس طرح رقم لگانا چاہتا تھا میں اس کے حق میں نہیں تھا۔

اور اب جیسے گھر بھر مجھ سے خفا ہوا بیٹھا تھا۔ ”ہوا کرے مجھے پروا نہیں۔“ نضامیں پھیلتی پکوان کی سوندھی سوندھی خوشبو نے جیسے مجھے چڑا دیا۔ میں اٹھا تو میری گود سے کچھ نیچے گرا۔

یہ وہی خط والا لافانہ تھا جو ولید ابھی دے کر گیا تھا۔ لفافے کا شاید منہ صحیح طرح سے بند نہیں ہوا تھا یا بارش کے پانی کی وجہ سے کھل گیا اور میں نے غیر احتیاطی حرکت کرتے ہوئے اس اودھ کھلے لفافے کو مزید چاک کر ڈالا۔

اندر ساہ کاغذ تھا۔ بابر ہائیڈریس اور ٹائم ٹرگس کا تھا میں ساہ بھیگا لافانہ دیکھ کر مجھے میں پڑ گیا۔

”آج کیم ہے اور پرسوں کامران نے آنا ہے۔ کل علی الصبح عقیلہ اور جاوید نے جانا ہے تو پھر اس خالی کاغذ کا مطلب؟“ میں کچھ دیر بیٹھا الجھتا رہا اور پھر ایک فیصلہ کر کے کھڑا ہو گیا۔

”آپ کے لیے پکوڑے اچھے نہیں اٹکل!“ عقیلہ میرے آگے پکوڑوں کی پلیٹ اور چائے رکھتے ہوئے بولی۔

”پکوڑوں کا تعلق طبیعت کے اچھے برے ہونے سے نہیں ہوتا بلکہ موسم سے ہوتا ہے۔“ میں نے ہر احتیاطی ٹرہیز پرست ڈالتے ہوئے پکوڑے کھانا شروع کر دیے تھے۔

”تمہاری امی کہاں ہیں؟“ ”کچن میں۔ آ رہی ہیں۔“ ”تم لوگوں کی کل صبح کو رو اگلی ہے؟“ میں نے یونی پوچھا۔

”مئی بالکل انشاء اللہ۔“ ”گورو کامران؟“

”بھائی کی فلائٹ کل رات بارہ بجے کی ہے۔“ ”نون آیا ہو گا؟“

”نہیں مجھ سے تو وہ ناراض ہے بلکہ جاوید ناراض ہیں اس سے اور سالوں سے اس کے ہمارے بیچ رابطہ نہیں۔ امی کے پاس ہی اس کے خط آتے جاتے ہیں اس میں لکھا تھا۔“ وہ کہہ کر اندر چلی گئی اور میں کچھ سوچنے لگا۔

”یہ تمہاری اہانت۔“ جانے سے پہلے میں نے جیب سے وہ بھیگا مڑا لافانہ نکال کر نرس کو دیا جو نواسے کو آلو کے چپس توڑ توڑ کر کھلا رہی تھی۔

”ہاں یہ کامران کا خط آیا ہو گا کہ۔“ اس نے جوش میں لافانہ پکڑا اور اس کا کھلا ہوا منہ دیکھ کر چپ کی رہ گئی۔

”بارش میں بھیگنے کی وجہ سے پہلے ہی کھل چکا تھا اندر صرف ساہ کاغذ تھا۔“ میں نے صاف گوئی سے کہا اور اس کا ہاتھ ڈھیلا ہو کر گود میں گر گیا۔ وہ سر جھکا کر بیٹھی تھی۔

”تم یہ دھوکا خود کو دے رہی ہو یا اپنی بیٹی کو یہ توقف بنارہی ہو!“ میں کچھ دیر بعد بولا۔

اس کا سراسی طرح جھکا ہوا تھا وہ شاید رو رہی تھی۔ ”تم کم از کم اپنی بیٹی سے تو صاف بات کر سکتی ہو۔ بیٹیاں تو ماں باپ کے دکھ کو سمجھتی ہیں۔“

”سمجھتی ہیں۔ مگر کیا اسے یہ سمجھا کر میں اس کا گھر برباد کر ڈالوں کہ یہ تمام تر خط میں خود ہی اپنے نام لکھتی ہوں اپنے بیٹے کی طرف سے کہ اس کے دل کو تسلی رہے کہ اس کے جانے کے بعد اس کی ماں اکیلی نہیں رہے گی۔“ وہ رندھے ہوئے گلے سے بولی تو مجھے بے حد ترس آیا اس پر۔

”کیا اسے کبھی پتا نہیں چلا کہ ان لفافوں پر باہر کے ڈاک خانوں کی کوئی مہر نہیں ہوتی کوئی ٹکٹ نہیں صرف لفافہ۔“

”اس بات سے کیا فرق پڑتا ہے اسے پتا ہے یا نہیں۔ اس کی تسلی کے لیے یہی کافی ہے کہ اس کی ماں اس کے جانے کے بعد اکیلی نہیں رہے گی۔“ وہ سختی

سے اس بھیا تک سچائی سے پردہ اٹھاتے ہوئے بولی جس سے شاید عقیدہ جاتے ہوئے بھی انجان بنتی رہی تھی۔

وہ اس کے جانے کے بعد اس کرائے کے گھر میں اکیلی کیسے رہے گی؟ شوہر کی ہینشن سے کرایہ و دیگر گزارا کیسے کرے گی۔ وہ ان تمام مسائل سے آنکھیں بند کر کے ماں کو مصنوعی عافیت کے حوالے کر کے صرف اپنا گھر بچانے کے لیے جاری تھی کہ اس کے شوہر کو اس کی ماں کو ساتھ رکھنا قطعی پسند نہیں اور اس کا بھائی۔

”اور کامران۔ اس کے بارے میں۔“

”میرا خدا جانتا ہے یا وہ خود۔ اس نے جانے کے تین ماہ بعد تک مجھے باقاعدگی سے خط لکھے اور فون بھی کیے۔ آخری خط میں اس نے ایک انگریز لڑکی سے شادی کرنے کا لکھا اور کسی اور شہر جانے کا۔ اس کے بعد اس کا کوئی خط نہیں آیا اور میں اس طرح اپنی طرف سے خط لکھ لکھ کر خود کو سب کو دھوکا دیتی رہی اور دل میں اس کی سلامتی کی دعائیں پاتیتی رہی اور کیا کرتی۔“ وہ بے بسی دولا چاری کی انتہا پر تھی اور میں یک ایک اس کے باون سالہ چہرے کو دیکھتا رہا جو آج بھی کتالی تھا اور اس کتاب کا جیسے ہر صفحہ میں نے پڑھ لیا تھا جس پر ایک ہی سطر لکھی تھی غم اور خود فریبی۔

اولاد کی سلامتی اس کی خوشیوں اور بس۔ میں اسے تادیر دیکھتا رہا اور وہ سر جھکائے آنسو برساتی رہی۔ مجھے لگا میری زندگی تینتیس برس پیچھے چلی گئی ہے۔

ایک بار پھر اسے میری ضرورت تھی۔

تینتیس سال پہلے میں نے اپنی ماں بہن خاندان کے خوف سے سماجی رشتوں کی زنجیروں سے ڈر کر بغاوت کی تھی نہ اس کے لیے آواز اٹھائی تھی جو جذبات ان ساڑھے تین برسوں میں انچ انچ میرے دل میں تنھے پودے کی طرح بڑھے تھے کیا اس کے دل میں نہ جڑ پکڑ سکے ہوں گے؟ تو لڑکی تھی لڑکیاں۔ جو پہلی مفتی کے بارے میں حد درجہ حساس ہوتی ہیں اور

میں۔ مرد ہو کر کچھ نہ کر سکا تو وہ پجاری لڑکی ہو کر کیا کر لیتی۔

اور آج تینتیس سال بعد وہ پھر سے بے آسرا بیٹھی آنسو بھاری تھی اور کسی سے اپنے دل کا دکھ شیر نہیں کر سکتی تھی۔ سوچے جا رہا تھا اور گھر آنے تک میں دل میں مہم فیصلہ کر چکا تھا۔

وہ فیصلہ جو تینتیس سال پہلے میں اپنے والدین کی وجہ سے نہیں کر سکا تھا آج اپنی اولاد کی وجہ سے نہیں کیا رہا تھا۔

میرا زبان کھولنا ہی ایک طوفان کا پیش خیمہ ہوا۔ اس رات آسمان ہی نہیں گر جابر سا ہمارے گھر میں بھی بھونچال سا آگیا تھا۔

میرے دونوں بیٹے تو جیسے پھراٹھے تھے اور سوو کے کے چہروں اور ہونٹوں پر کیسی ٹھیک آئینہ طرز مسکراہٹ تھی جیسے کہہ رہی ہوں ”بوڑھی گھوڑی لال لگام۔“

بہت سارے محاورے تھے اور بہت سارے چٹپٹے! مگر میں نے یہ سب کچھ پہلے سے سوچ لیا تھا۔

”جب تم لوگوں کے پاس مجھ بڑھے کے لیے دس منٹ نہیں۔ اس کے لیے کوئی ہمدردی محبت یا اس کی تمنائی کا احساس نہیں۔ گھر کے فالتو سامان کی طرح اٹھا کر گیٹ کے پاس لا پھینکا۔ میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ تم لوگوں کی مصروف زندگیوں میں نہ کبھی دخل دیا نہ اپنے لیے کچھ مانگا۔ اب اگر میں اپنی تمنائی اپنے اکیلا پن اور کرنے کے لیے کسی کا ساتھ چاہ رہا ہوں تو تم لوگوں کو اعتراض کا کوئی حق نہیں۔“ میں نے ان کے منہ پر دو ٹوک کہہ ڈالا۔

رات کے دس بجے عقیدہ میرے پاس آئی کچھ مسمیٰ کچھ حیران پریشان اور تھوڑی شرمندہ!

میرے گھنٹوں کو ہاتھ لگا کر روڑی۔

”انکل! میں کچھ کچھ سمجھتی تھی اور کچھ نہیں مگر

اپنی خود غرضی کی وجہ سے انجان بنے رہنے میں عافیت

سمجھتی تھی۔ مگر پھر بھی میرے دل کو چین نہیں تھا۔ آپ کہیں جانتے میں نے جاوید سے کتنی لڑائیاں لڑی ہیں مگر۔ وہ ان مردوں میں سے ہے جو اپنے دل کا کینہ عمر بھر نہیں نکالتے۔ وہ بھائی کے لیے امی کی حمایت کو کبھی فراموش نہیں کر سکتے۔ میں جانتی سب ہی لوگ مذاق اڑاتے ہیں گے شاید جاوید بھی بلکہ وہ تو اتنی حقارت سے بات کرتے ہیں امی سے کہ میرا دل کٹ کٹ جاتا ہے۔ وہ اکیلی۔ میرے گھر میرے بچوں کی یوں خدمت کرتی ہیں جیسے کوئی کل وقتی ملازمہ۔ صرف میرا گھر بچانے کے لیے۔“ وہ ہچکیوں سے رو رہی تھی۔ ”میں بظاہر بے حس بنی رہتی ہوں مگر۔ انکل! میں آپ کے ساتھ ہوں۔ امی آپ کے اتنا سمجھانے پر بھی راضی نہیں تھیں مگر میں نے ان کے پیروں کو ہاتھ لگا کر انہیں منالیا ہے۔ اب میں کتنے سکون کے ساتھ یہاں سے جاسکوں گی یہ میرا دل ہی جانتا ہے۔“

بیٹیوں کے دل ماں باپ کی محبت میں کتنے وسیع ہوتے ہیں اس کا اندازہ مجھے عقیدہ کے رد عمل اور اپنے بیٹوں کے رویوں سے بخوبی ہو گیا تھا۔

کیا انہیں میری تمنائی میرا اکیلا پن محسوس نہیں ہوتا تھا؟ میں شاید دو چار سال اور ہوں یا پانچ دس برس۔ کیا ستاون سال کی عمر میں آدمی پر ہر خوشی ہر رعایت حرام ہو جاتی ہے؟

ساری زندگی مشقت کی چکی میں بسنے والے ہاتھ اگر اپنے لیے اس آخری عمر کے لیے کوئی ساتھی ملوگی رفت مانگ لیں تو وہ قابل تعزیر ہوں گے؟ قابل ٹھیک

مگر اب مجھے کسی بات کی پروا نہیں تھی۔ ان کے بے نیاز رویوں نے ہی مجھے بے پروا بنایا تھا اور میرے لیے فیصلہ کرنا آسان ہو گیا۔

اسی رات، سوو دونوں کانکھل ہو گیا۔

جس کے دو گھنٹے بعد عقیدہ اور جاوید بچوں کے ساتھ مجھ سے ایک نیا رشتہ استوار کے رخصت ہو گئے اور نرگس ساتھ والے کرائے کے گھر سے اٹھ کر میرے دو کمروں کے گیٹ روم میں آگئی۔

ساتھ کاشن کے لباس میں روٹی متورم آنکھیں سو جا ہوا چہرہ شرمساری کی ہل میں لپٹی وہ مجھے روز اول کی طرح اپنی اپنی سی لگی تھی۔

”تمہاری شریک سفر کا نام ن سے ہو گا اور تم دو شادیاں کرو گے۔“ شمس ہم دو ستوں میں بہت بڑا نجم تھا اور ہم ہمہ وقت اس کو ذلیل کرتے رہتے تھے۔ اس نے جب یہ پیش گوئی کی تو سب نے اس کی خوب درگت بتائی تھی کہ تمہیں پہلے سے پتا ہے اس کی متکبر کا نام نرگس ہے اور دو سری شادی کی گپ تو اپنے علم کی دھاک بٹھانے کے لیے لگا رہا ہے۔“

اور آج جانے وہ میرا نجم دوست کہاں ہے جس کی پیش گوئی میری عمر کے ستاون دس سال میں پوری ہوئی تھی اور وہ بھی مکمل۔ ”ن“ کے ساتھ میری ہمراہی اور اس حرف کے لیے میرے دل کی چاہت پر تقدیر نے ”ن“ کی سرود پارہ لگا کر گویا مجھے بانی کی عمر سجدہ شکر کے لیے پاندہ لیا تھا۔

میں جانتا ہوں کل کی صبح اور اس کے بعد آنے والے کئی دن ایک بار پھر سلج میرے اس فیصلے کو بے تحاشا تنقید کا نشانہ بنائے گا۔ ہو سکتا ہے آپ کو بھی میرا یہ فیصلہ اخلاقی بے راہ روی لگا ہو مگر مجھے صرف یہ اطمینان ہے کہ آنے والی شاموں میں میں پارک میں اکیلا واک کرنے نہیں جاؤں گا۔ پیروں کے درد سے بے دخل ہوں گا تو کوئی میرا ہاتھ تھامنے والا ساتھ ہو گا۔ مجھے اس سے زیادہ چاہیے بھی نہیں!

